Drip

Amnesia : the Dark Descent (Frictional Games, 2010), *SOMA* (Frictional Games, 2015), *Bioshock* (2K Boston, 2007)
Water Womb World (Yames, 2020)

Ce n'est pas tant l'eau qui effraie, mais ce qu'on imagine être dans l'eau, sous l'eau, dans les profondeurs invisibles, si lointaines qu'elles n'ont plus de réalité tangibles. Comment appréhender ce qu'on ne peut ni voir, ni sentir, ni même approcher ?

A l'ouest, c'est toute la mythologie lovecraftienne qui émerge, exploitant le malaise qu'on peut ressentir face aux volumes tout simplement impensables des océans. C'est la lutte entre Ahab et l'impossibilité de savoir avec certitude, entre Andrew Ryan et l'hubris d'être au-dessus des lois, en-dessous des eaux.

Et toujours, jamais très loin, absent mais persistent, le danger

Jin Yoshida

Scylla, sirènes

mines dans le coma

Kaernk, krakens

A l'est, le folklore japonais regorge de créatures aquatiques touts plus effrayantes les unes que les autres. Parmi elles le *kagewani*, ou requin de l'ombre, qui nage juste sous la surface, jamais vraiment visible, mais toujours à l'affût pour gober l'ombre d'un pêcheur qui regarderait par-dessus bord.

Car, dit-on, il suffit que le *kagewani* avale l'ombre d'une personne pour que celle-ci disparaisse immédiatement de la surface,

sans même une éclaboussure ou un cri

L'océan symbolise à la fois l'origine et la fin. La vie est venue des profondeurs, de cette soupe primordiale, de ces cheminées volcaniques sous-marines qui ont nourri algues et planctons. Est-ce que Dieu aussi se trouve là-dessous ?
A défaut du surhumain,
on peut trouver le post-humain
ou le pré-humain

No(y)é

Anges rouges

L'Arche

WAU

On fantasme les trésors enfouis dans le plancher océanique, restes de naufrages, de nautiles,
traversant les âges, les eaux, capturant les rites, mirifique Rapture,
loin des foules, sous la houle, quand l'esprit reste sur le rivage,
et que la folie, ivre, tourne le vin en eau.

Et quand rien ne va plus sur terre, la mer apparaît désirable. On s'imagine tribu de l'eau, on est en fait tributaire, déso. Il y a des forces avec lesquelles on ne peut lutter, et les millions de kilomètre cube d'eau sont moins un acompte de richesse qu'un décompte de détresse

Un décompte jusqu'à la première fuite,

puis l'autre

puis l'autre

Une lutte jusqu'à la première crampe

puis l'autre

puis l'autre

une respiration jusqu'à la dernière,

puis flotte

puis flotte